

# سوبرمان

= البطل الجبار



الشمس  
٧٥ ق.ب.

العدد

٥٠٨

كل خميس لتسليّة اجميعة





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



## طارق



## البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

## دورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ٧٥ ق.س -  
العراق : ١٠ فلس - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٢٥ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

الإشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة  
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



## عزيزي القارئ

شكراً لأنك أجبت عن أسئلتنا المتعلقة  
ببرامج الصيف .

أما بشأن الهدية، فهناك أربع هدايا  
بانتظارك يقدمها لك طيران الشرق الأوسط **MEA** بهذه المناسبة . وقد قررنا كسباً للوقت ، أن نوزع هذه  
الهدايا مع مجلاتنا بدلاً من إرسالها بالبريد لكل قارئ  
من قرائنا، وذلك نظراً للرسائل العديدة التي وردتنا .  
ستجد إذاً الهدية الأولى مع العدد ٥٠٨ من  
سوبرمان والهدية الثانية مع العدد رقم ٢٤ من  
طارق والثالثة مع رقم ٥٠٩ من سوبرمان  
والرابعة مع العدد رقم ٩٦ من لولو الصغيرة .

إلى اللقاء قريباً  
مع مفاجآت أخرى مارة وجديدة









ترى لماذا أرافق  
رجلاً بطيئاً مثل  
"نبيل"؟

وعندما يقبض الرجل الفولاذي في الكوع  
عند السطح...

مضى عليه عشر  
دقائق وهو  
يبدل ثيابه!



عجيباً، الجبال  
الجليدية لا تظهر  
عادة في الجنوب!

لا بأس، سأعرد  
الآن إلى شخصية  
"نبيل" وانضم إلى  
"رندا"...



أخبرني ما سبب تأخيرك أيها العظيم؟

سمعت  
ما قالته  
له "رندا"!

عتي  
وفيق...  
أنتظر هناك  
"نبيل" المحرّر!

سنحت لي الفرصة  
لأشير اهتمامها!



هل انتهيت  
يا "نبيل" أم هل أنت  
خائف أن يرشك  
أحد بالرمال؟

سأوافيك  
بعد لحظة!



مارأيك  
أن نسيح معاً  
في البحر؟

مرحباً  
يا "رندا"!

لا

بالطبع يا ابني!

هل تسمح لي  
بتوقيعك يا سيد  
"نبيل"؟











سمعت ما قاله جواد!

سوبرمان...  
أخبرني والدي البارحة  
أن دوامة كهذه وأشياء أخرى  
سوف تحدث في هذه المنطقة



وسببنا انطلق الرجل الفولاذي من  
الأعماق حاملاً مذيعة الأخبار الرياضية...

حالة "وفيق" لا تدعو  
إلى القلق، إنه فقط  
بحاجة إلى الإسعاف!!

سأتركه "مونداه"  
فهي مدربة  
على التمريض!



ثم، كيف  
توقع تكوين  
العاصفة؟

ولكنه ذكر لي  
سابقاً أن والده  
غائب!!



بعد ذلك، قام سوبرمان بحركات  
خاصة ليبدد الدوامة...

سبب هذه  
الدوامة هو...

تيار بارد من  
الشمال!

وهكذا عندما  
أعطل التيار!

... سأبطل  
مفعول الدوامة







نظرية الأرض  
المجوفة كانت مألوفة  
في القرن الماضي وهي:  
أن عالمًا يقع تحت  
القطب الشمالي  
ويعيش فيه شعب  
من الميرو...

الميرو هم رجال  
يشبهون الزواحف  
وينتمون إلى سلالة قديمة

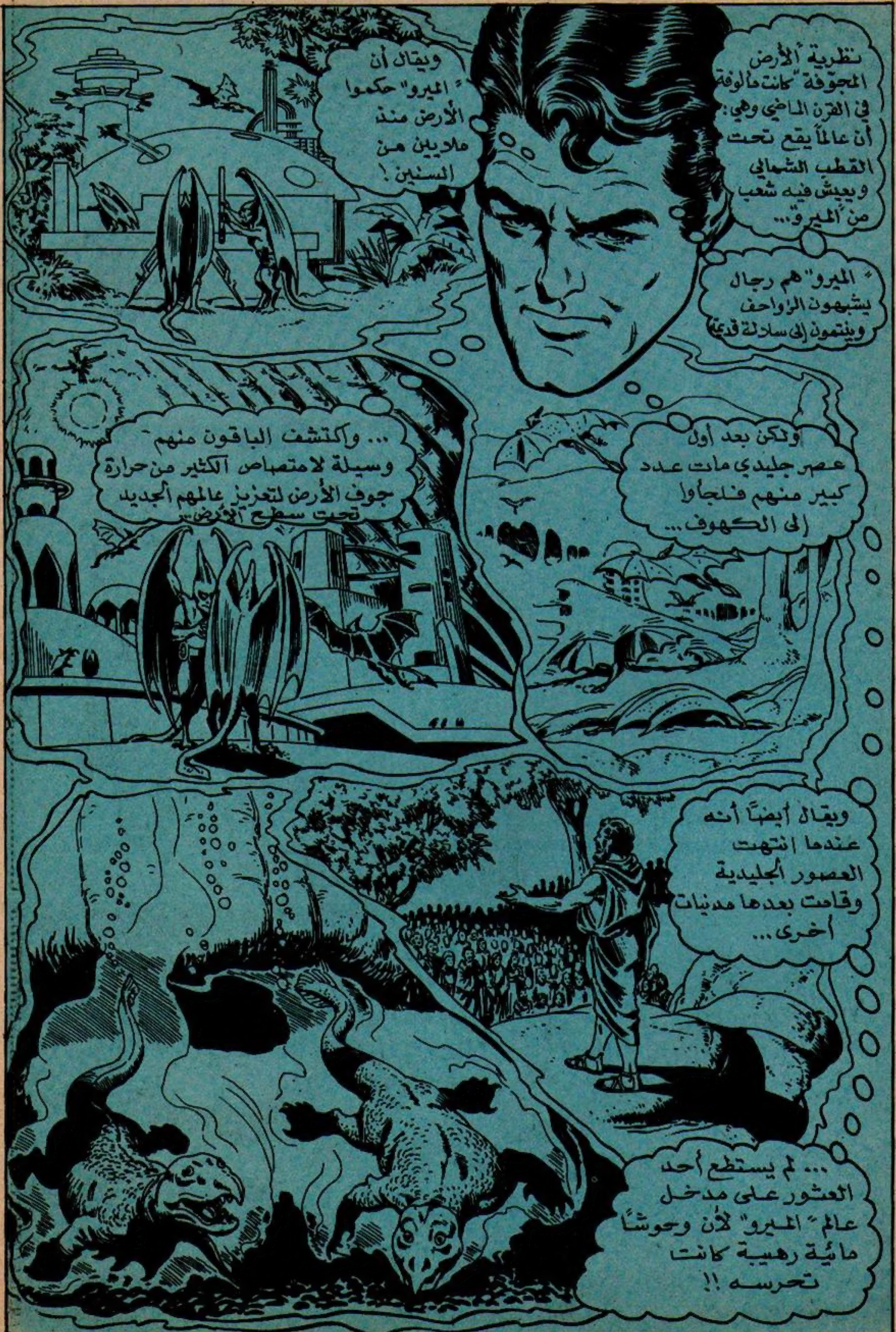
ويقال أن  
الميرو حكموا  
الأرض منذ  
ملايين من  
السنين!

ولكن بعد أول  
عصر جليدي مات عدد  
كبير منهم فلجأوا  
إلى الكهوف...

... واكتشف الباقون منهم  
وسيلة لامتصاص الكثير من حرارة  
جوف الأرض لتعزيز عالمهم الجديد  
تحت سطح الأرض...

ويقال أيضًا أنه  
عندما انتهت  
العصور الجليدية  
وقامت بعدها مدنات  
أخرى...

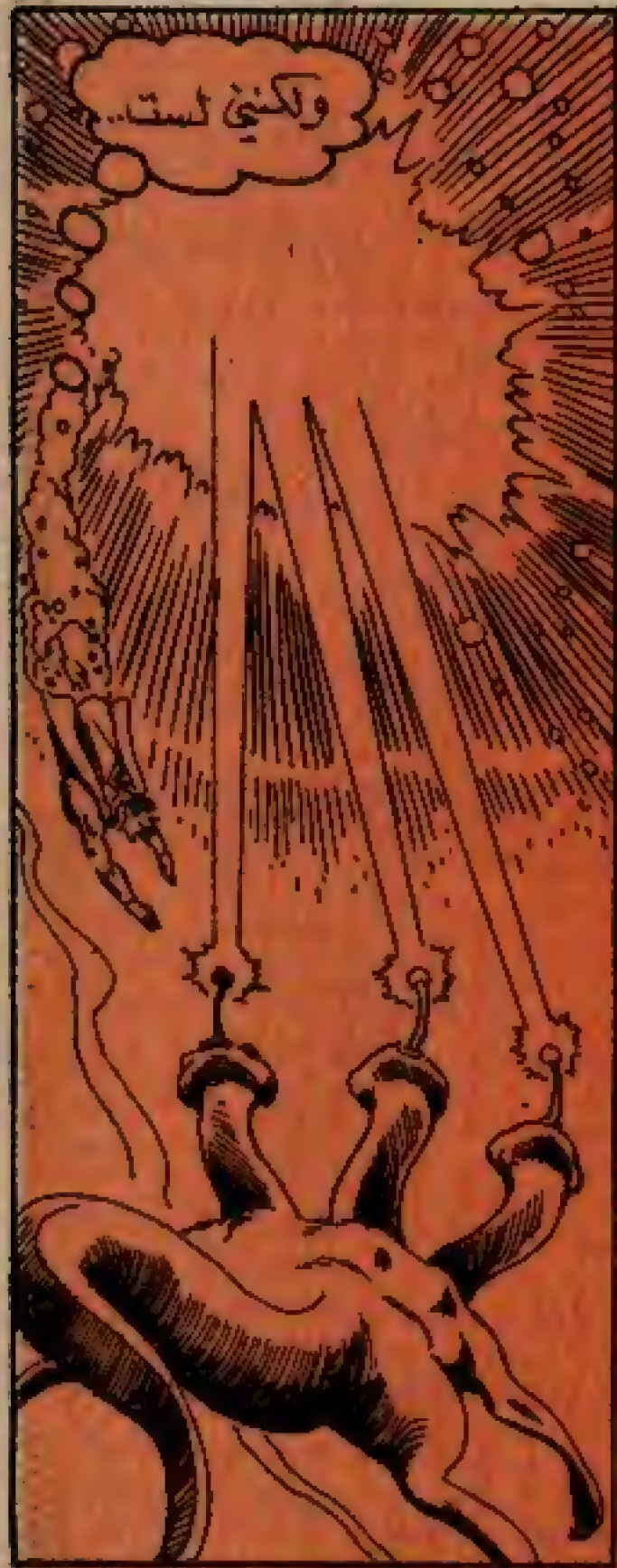
... لم يستطع أحد  
التحضر على مدخل  
عالم الميرو لأن وحوشًا  
مائية رهيبة كانت  
تحرسه!!



















خطفوني ثم جاؤا بي إلى هنا وأجبروني على مساعدتهم بامتصاص الحرارة فوق وقعت الكارثات فوق سطح الأرض...

... وغايتهم هي إضاعة شمسهم الباردة

وأما الآن بوجود سوبرمان هنا...



"سوبرمان" جواد!

ثم... في مركز قيادة الميرو...

رائع... دخل عالمنا سوبرمان! إنه أعظم مصدر للحرارة...

أعدوا الأجهزة الخاصة!



ولكن أول من فكر فيه "سوبرمان" هو "جواد"...

سأقذفك إلى الأعلى فلا بعد لك عن الخطر!

لا تنس أن تلتقطني عندما أهبط!



... سيتمصون الحرارة من جسده القوي!

ليتي أفكر بوسيلة لمنعهم...

ارتصوا بوحداث الدفاع كي تصرف نظر "سوبرمان" وتمتص طاقته!



وعندما عاد "سوبرمان" ليلتقط "جواد"...

أنا بالطبع لا أختلق!

ولحسن الحظ لم يكن "جواد" معي عندما غمرني المخلوق اللغوي!



وجه "سوبرمان" الضربة الأولى ولكن...

هه؟ المخلوق ليس حياً!

إنه عبارة عن كتلة من الجاوتين يمكنها أن تغمر خصمها وتخنقه!



بيخا راقب  
الوالد المضطرب  
المشرب...

وسينهار  
فجأة دون  
أن يعرف  
ما حدث...  
ليتي...

تمتص المخلوقات  
حرارة جسد سوبرمان  
بطريقة مباشرة نحو  
شمسها!!



سأرسم شيئاً وأبرزه  
أثناء انشغال  
"المير" عني!!

وأرجو أن  
يلحظ "سوبرمان"  
رسالتي!



حسبي ليس سريعاً  
مثلي ولكنني لا أستطيع  
أن أتناذاه!!

ولا أن أتغلب عليه  
واحدي "جواد"  
في الوقت ذاته!



انظروا "سوبرمان"  
إلى الشمس!!

رسالة من والدي  
لقول أن الشمس ستهلكك

هذا رمز "سوبرمان"... ماذا؟

كيف ستهلكني؟  
آه... لقد ازداد  
بريقها عن قبل!

حسناً أريدك  
أن تطيعني يا جواد!



ما معنى هذه  
الرسالة؟











أنت الذي أفهمت  
"سوبرمان" أن الشمس  
تمتص حرارة جسده ...  
ولكن لا بأس ...

وفي الحالة  
هذا أدركت  
نور الشمس  
تم في مركز  
القيادة ...

لدينا أجهزة  
لامتصاص الحرارة!



وعندما بدأت الشمس تمتص حرارة جسم  
"سوبرمان"  
مرة ثانية ...

سأقوم بمحاولة  
أخرى لإطفاء نور  
الشمس!

مهلاً، الخطر  
يهدد بأي في  
كهف تحت  
أعلى مبنى هنا!

فإن لم يقده  
بسرعة سوف  
تهلك أنت أيضاً!



وعندما ضغط الزعيم على زر خاص بدأت الشمس تسقط  
ثانية ...

سوف  
تتكشف  
جريمة  
عاجلاً  
أم آجلاً!

لقد أكملنا صنع جميع  
معداتنا أيها البشري  
ولم نعد بحاجة إليك!

شدوه أيها الحرس  
وتخلصوا منه!!



أطلب لي  
التوقيف!!  
يا جواد!

أسرع كي تنقذ  
حياتك وحياة  
أبي!



رؤية جواد تصدق دائماً!!

أبي مسجون في مختبر  
تحت سطح الأرض!

إبقى هنا يا صديقي  
وانتظري!!



وقيت المختبر...



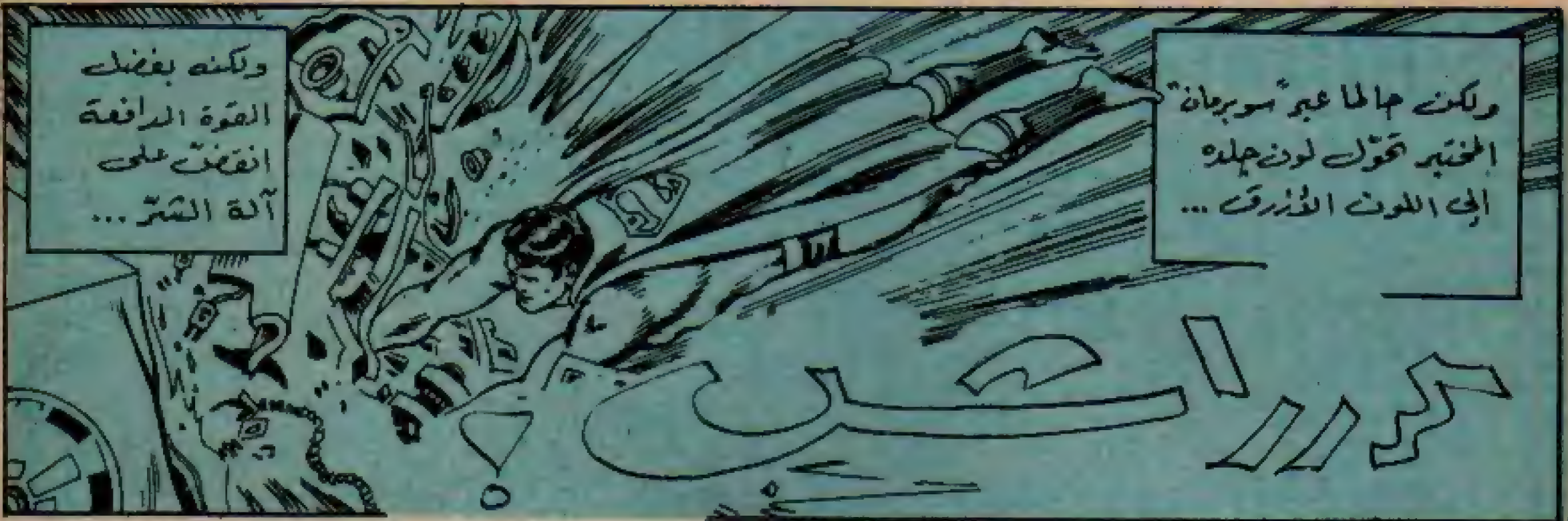
خيانتك لم  
تعد عليك يفائدة  
أيها البشري!  
بعد أربع  
ثوانٍ سينهار  
"سوبرمان" بعد  
أن تقتصّ الشمس  
حرارة جسده كلها

بعد لحظة  
عيد الجميع  
في المختبر  
عندما...



الحمد لله على  
نجيتك يا سوبرمان!  
لم يبق لك  
سوى ثانية!

ولكنه ما لما عبر "سوبرمان"  
المختبر تحول لون جلده  
إلى اللون الأزرق...



ولكنه بفضل  
القوة الراقية  
انقذت على  
آلة السر...

وللهمة أهل الجميع لرؤية البطل الضخم  
يقع عاجزاً فوق الحطام...



... واستمر كذلك إلى أن  
دبت الحرارة في جسده من جديد

... وعلى الدُر تعافى  
الرجل العظيم...



أنت الأستاذ  
رَشدي!

أنا "سوبرمان"..  
ما أسعدني  
برؤيتك!

في الشرف?



فأمر الرجل القوي في أعماق الأرض هذه المنطقة  
القطبية ...

سأدور بسرعة  
حول الجبال  
الثلجية وأدق

ثم أحفر  
تحت قلنسوة  
الجليد ...

... كي أحصل على المواد  
الخام التي احتاجها ...

بعد أن أطرأت سوريمان على  
سدمه الدماغي وابنه ...

بالرغم من وسائل  
الشر التي استعان  
بها الميرو ...

... ولكن سأجد  
طريقة لتعزيز شمسهم  
المتضائلة!

... لبناء جهاز ضخم  
يعكس ضوء الشمس!

ثم عاد ليأخذ الدماغي وابنه ...

لكن مخلوق الحق بالحياة  
في هذا الكون!

كان عليكم  
فقط أن تطلبوا

فعلت  
ذلك من أجلنا  
حتى بعد  
أن حاولنا  
قتلك؟

إن هذا الجهاز  
يجمع طاقة شمسية  
من عاداتها أن  
تذهب سدى في  
الفضاء!

وسيكون مصدراً  
دائماً لتعزيز شمس  
الميرو الضعيفة!





قريباً

شاهزادام!

إسمه سيردده الجميع!



# مسابقة بيبي الكبرى

## شروط الاشتراك في المسابقة

- (١) اجب على الاسئلة المدونة على الصفحة العنقابلة وعلى السؤال السابع اذا امكن .
- (٢) املا القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة بيبي كولا - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان .
- (٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٥/١١/١٩٧٢ .
- (٤) تعلن نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ١٥٠ وفي عدد الطواط رقم ١٠٧ اللذين يصدران يوم ١٣/١٢/١٩٧٢ .
- (٥) هدية جميلة لجميع المشتركين .

## جوائز المسابقة

- |               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| - آلتا تصوير  | - مجموعات كرة طاولة            |
| - زلاجات بيبي | - اشتراكات في سوبرمان          |
| - صحن طائرة   | - هدية تذكارية لجميع المشتركين |

الاسم :

السن :

العنوان الكامل :

رقم الهاتف :

يجب ملىء القسيمة أعلاه بخط واضح لكي تصلكم الهدية.



## أسئلة المسابقة

- (١) اسم أى شراب تستطيع أن تكون من أحرف كلمة "البسكويت" إذا فككتها وجمعتها بالطريقة الصحيحة ؟
  - (٢) ما هو الوقت الذى تستغرقه عطية غسل زجاجات البيبي ؟
  - (٣) ما اسم الغاز الذى يذاب فى الماء قبل أن يضاف إليها المركز الذى يعطى بيبي كولا نكهتها الخاصة ؟
  - (٤) ما هو عدد الدول التى تعبأ فيها بيبي ؟
  - (٥) فى بلدك : ما هي أحجام زجاجات بيبي ؟  
اسم البلد : ..... الأحجام :
  - (٦) فى أى سنة انشئت مصانع تعبئة بيبي فى المدن التالية : بيروت ، الكويت ، الرياض ، الخرطوم ، طرابلس ؟ اكتب التواريخ على الخارطة .
  - (٧) سؤال اختياري يعطيك علامة إضافية : هل تستطيع أن تجد شعارا جديدا لبيبي ؟
- ملاحظة : أعطيت لك جميع هذه المعلومات فى أعدادنا السابقة .

## رحلة بيبي حول العالم العربي





## ابحث عن الميكرو فيلم



وتتقدم « عامر » الى اسفل السلم  
خلسة ودون ان تصدر عنه اية حركة  
تلفت النظر اليه .. وكرت الافكار في  
رأسه عن طبيعة ما يهدف اليه هذا  
الرجل في هذا الوقت المتأخر من الليل  
والناس نيام .. وأدرك ان الرجل  
يقصد الطابق التاسع لانه الطابق  
الوحيد المضاء وهو الوحيد الذي تنفتح  
نافذة احدى غرفه على سلم النجدة في  
العمارة •

اخذ المفتش « عامر » بدوره يتسلق  
السلم بكل حذر يساعده في ذلك حذاءه  
المصنوع من المطاط •

ما توقعه « عامر » حصل فعلا ، فما  
كاد الرجل المشبوه يصل الى محاذاة

ماذا تفعل لو صدفت اثناء عودتك من  
السينما آخر الليل شخصا يتسلق  
سلم النجدة في احدى البنايات ؟؟ ..  
في اعتقادي ان ذوي النوايا الطيبة  
سيقولون عن هذا الرجل انه ربما  
اضاع مفتاح شقته فاضطر الى ان  
يتسلق السلم ليدخل الى بيته من  
النافذة المفتوحة ..

أما المفتش « عامر » فانه يعتبر عملا  
كهذا محاولة خبيثة لاختراق الاذى  
بالغير ..

لما رأى المفتش « عامر » هذا المشهد  
توقف بسيارته عند اول السلم ولم يغلق  
بابها حتى لا ينتبه الرجل المشبوه الى  
ان احدا يراقبه •



الغرفة المضاءة في الطابق التاسع حتى  
قفز الى نافذتها يقصد الداخل... ولاحظ  
المفتش عامر ان النور في هذه اللحظة  
بالذات قد انطفأ في الغرفة ..

ضاعف المفتش سرعته في تسلق  
السلم بعد ان اشتدت ربيته في ذلك  
الرجل وخيل اليه ان يسمع اصواتا  
خافته صادرة عن الشقة المقصودة فقال  
بينه وبين نفسه في محاولة لابعاد  
الافكار السوداء عن رأسه :

— ربما كان هذا الرجل صاحب الشقة  
ولم يرد ازعاج زوجته بعد ان اضاع  
مفتاحه ، وصادف ان الزوجة كانت  
تتهيا للنوم وقد اطفأت النور بنفسها ..  
ولكن ..

لم تكن هذه الخاطرة منطقية بالنسبة  
الى المفتش ..

في هذه الاثناء كان قد وصل الى محاذاة  
الطابق التاسع وما كاد يقترب من  
نافذة الغرفة المواجهة حتى سمع  
صرخة خافته ثم طلقا ناريًا اخرس  
يبدو انه صادر عن مسدس كاتم  
للصوت، فقفز الى داخل الغرفة لبيهره  
ضوء فانوس كهربائي يدوي... ويبدو  
ان حامل الفانوس فوجيء بدخول  
«عامر» فأسرع بالاتجاه نحوه ولكمه  
لكمة قوية على خده ..

حاول المفتش ان يتخلص من المعتدي  
فكان ان عاجله هذا بلكمة اخرى على  
صدغه رمته ارضا .. وقبل ان يهوي





الى الارض فاقداء وعيه احس وكان  
المجرم قد حقنه في ساعده من فوق  
سترته حقنة سريعة ..

عندما استعاد المفتش « عامر »  
وعيه كانت اشمس قد أضاءت الغرفة  
وانتبه ليجد نفسه ممددا الى جانب  
جثة مجهولة الهوية .. فأبلغ الشرطة  
في الحال ..

تسلم التحقيق في القضية ضابط  
الشرطة الملازم « كامل » وكان هذا  
محظوظا حقا . ففي اثناء فراره ،  
تسبب القاتل بحادث سيارات خطر  
قريبا من الشارع الذي ارتكبت فيه  
الجريمة مما جعل رجال الشرطة  
يوقفونه في الدائرة .. وفي صبيحة  
اليوم التالي ابلغ الملازم « كامل » -  
الذي كان في هذا الوقت يتبادل وجهات  
النظر مع المفتش « عامر » حول  
الجريمة - أن هناك مشبوهها في  
السجن ، فأمر الملازم باحضاره الى  
الشقة التحقيق معه هناك .. وكانت  
المفاجأة .. اذ اعترف الرجل بارتكاب  
الجريمة ..

كان القاتل يتميز بوجه صغير  
ونظرات واضحة القساوة لكنه ظل  
هادئا للغاية طوال مدة استجوابه ،  
ينقل طرفه بين المفتش وضابط الشرطة  
ومما اعترف به قوله :

- في الحقيقة ان القتل ينتمي الى  
شبكة دولية للتجسس وقد سرق من  
حكومة بلادي « ميكروفيلما » يتعلق

بأسرار الامن والجيش عندنا فأرسلتني  
حكومتي لاعادته .

وهنا سألته الملازم « كامل » :  
- وما اسم بلدك ؟

لم يجب القاتل على السؤال واكتفى  
بابتسامة باردة لاحت على شفثيه  
المتعبتين .. واستمر الضابط في  
الاستجواب :

- اذن ، ما اسمك ؟ من انت ؟

- سمني « غالب » ، : اجاب الرجل .

- حسنا .. يا سيد « غالب » انت  
تدعي بأنك دخلت هذه الشقة لتسترجع  
وثيقتك المزعومة .

- نعم .. عندما دخلت الغرفة ضغط  
الجاسوس زر الضوء فأطلقت عليه  
رصاصة في الظلام .

وهنا تدخل المفتش « عامر » سائلا :

- في اعتقادك اذن ان « الميكروفيلم »  
موجود هنا ؟

- طبعا .. غير اني لم يتسن لي الوقت  
الكافي للبحث عنه فبعد ان نوممت  
السيد ( يقصد المفتش « عامر » )  
بحقنة مخدرة فضلت الهرب ..

وهنا اتصل الضابط برجال الادلة  
الجنائية الذين حضروا على الفور  
وطلب اليهم ان يبحثوا عن  
« الميكروفيلم » ..

بدأ هؤلاء الاحصائيون مهمتهم  
حالا .. ففتشوا الشقة بواسطة  
العدسات المكبرة تفتيشا دقيقا : بين  
الكتب ، في الاثاث .. في كل شيء ..



ولكنهم لم يعثروا على أي شيء •  
— لقد خدعنا « غالب » ، قال الملازم  
« كامل » ، يريد أن يخفي عنا دوافع  
الجريمة ••

تدخل المفتش « عامر » وأوحى :  
— ربما كان « الميكروفيلم » مخبأ في  
الجثة أو مع السيد « غالب » نفسه ••  
— مستحيل •• لقد فتشنا القاتل  
والضحية تفتيشا متناهيا في دقته  
دون جدوى •• أجاب أحد رجال الأدلة  
الجنائية •

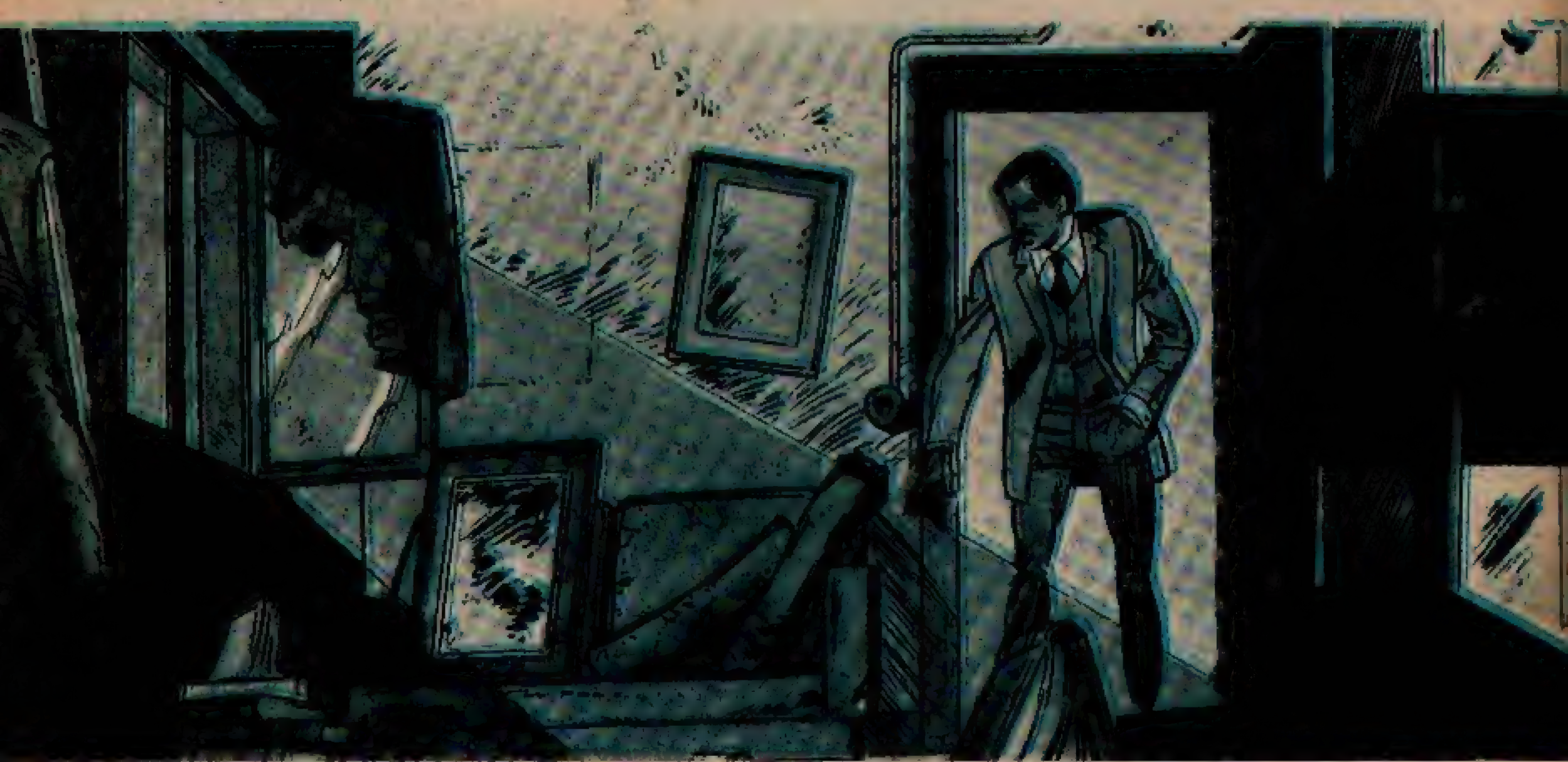
اذن ، أين « الميكروفيلم » ؟ شيء  
محير حقا ••

وراح المفتش « عامر » يدرس  
تفاصيل الحادثة بروية وهدوء اخذا  
بعين الاعتبار كل التفاصيل مدققا في  
بعض جوانب الغرفة التي ارتكبت  
الجريمة فيها ••

وبعد تفكير عميق •• عرف المكان  
الذي اخفي فيه « الميكروفيلم » وكان  
متأكدا من ذلك تأكيدا مطلقا ••

— ان « الميكروفيلم » موجود هنا في  
المكان الوحيد الذي لم تبحثوا فيه ••  
قال المفتش « عامر » لرجال الشرطة •  
أيها القارئ العزيز :

— أين هو « الميكروفيلم » برأيك ؟



## الجواب :

• دافعه  
• متعجب لم يجره أحد من خطه لم  
• سمي باسمه في قصة  
• ان يفتشوا تحت  
• لم يخطروا رجال الادلة الجنائية

الذي •• « عامر » على « الميكروفيلم »  
• « عامر » على « الميكروفيلم »  
• « عامر » على « الميكروفيلم »  
• « عامر » على « الميكروفيلم »  
• « عامر » على « الميكروفيلم »  
• « عامر » على « الميكروفيلم »



# أهمية الحجم

هل توجد حدود لنمو الحيوان؟

هل سيبلغ طول الإنسان يوماً ١٠٠ قدم؟

هل نخشى نمو الحشرات إذا أصبحت حجم الإنسان؟

لماذا لا توجد طيور بحجم الفيل؟

يجيب العلم على هذه الأسئلة التأملية بقوله أنه هُدد لكل نوع من الحيوان حجم يتناسب مع حياته، ومحاولة تغيير الحجم إلى درجات استثنائية قد تؤدي إلى انقراضه..



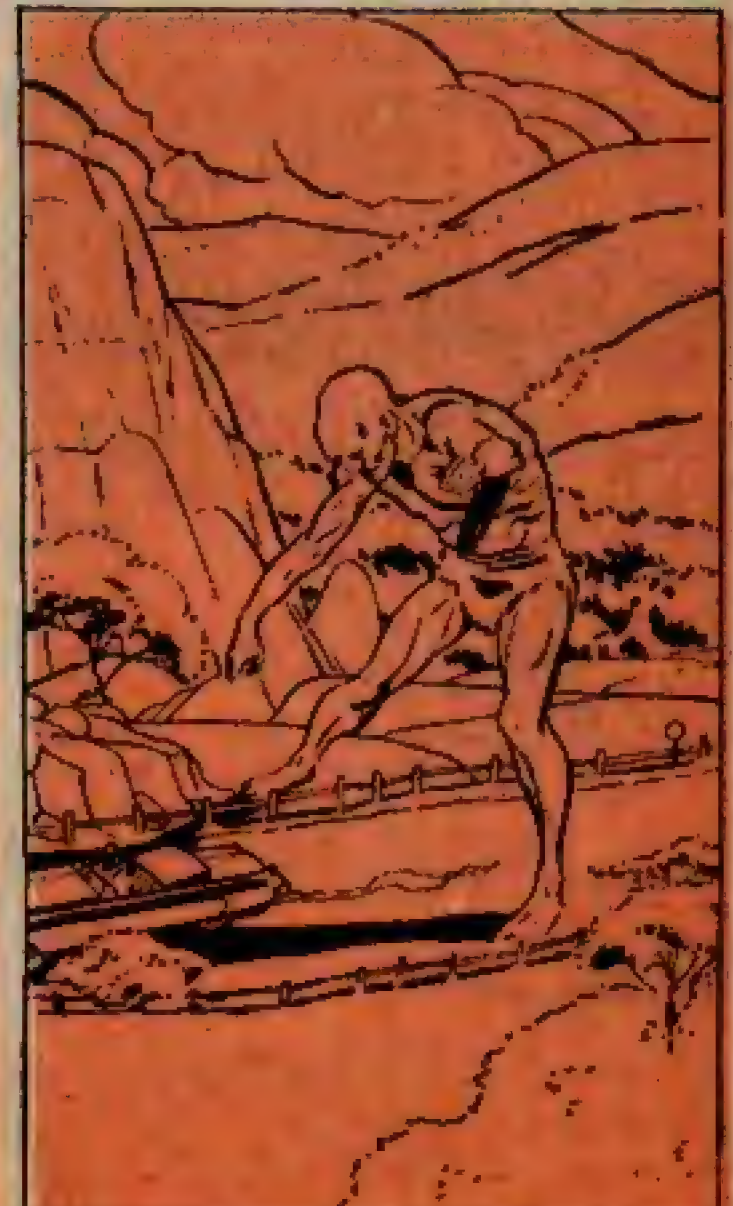
ثم الإفراط في ازدياد الوزن  
يقدم لنا مشكلة الجاذبية،  
فالفأر يحقل وقعة عن ارتفاع  
١٠٠٠ ماردة بينما الجرذون  
يقتل قوراً، والرجل تنكسر  
عظامه... وأما الحصان فتتأثر  
أجزاء جسده...

إذا بلغ طول الرجل ٦٠ قدماً فإن وزنه  
الطبيعي يزداد ١٠٠٠ مرة، وبما أن عظمة فخذ  
الإنسان تتحمل ازدياداً في الوزن عشر مرات  
فقط، فإن عظمة فخذ هذا العملاق  
ستتكسر عند تحريكها...

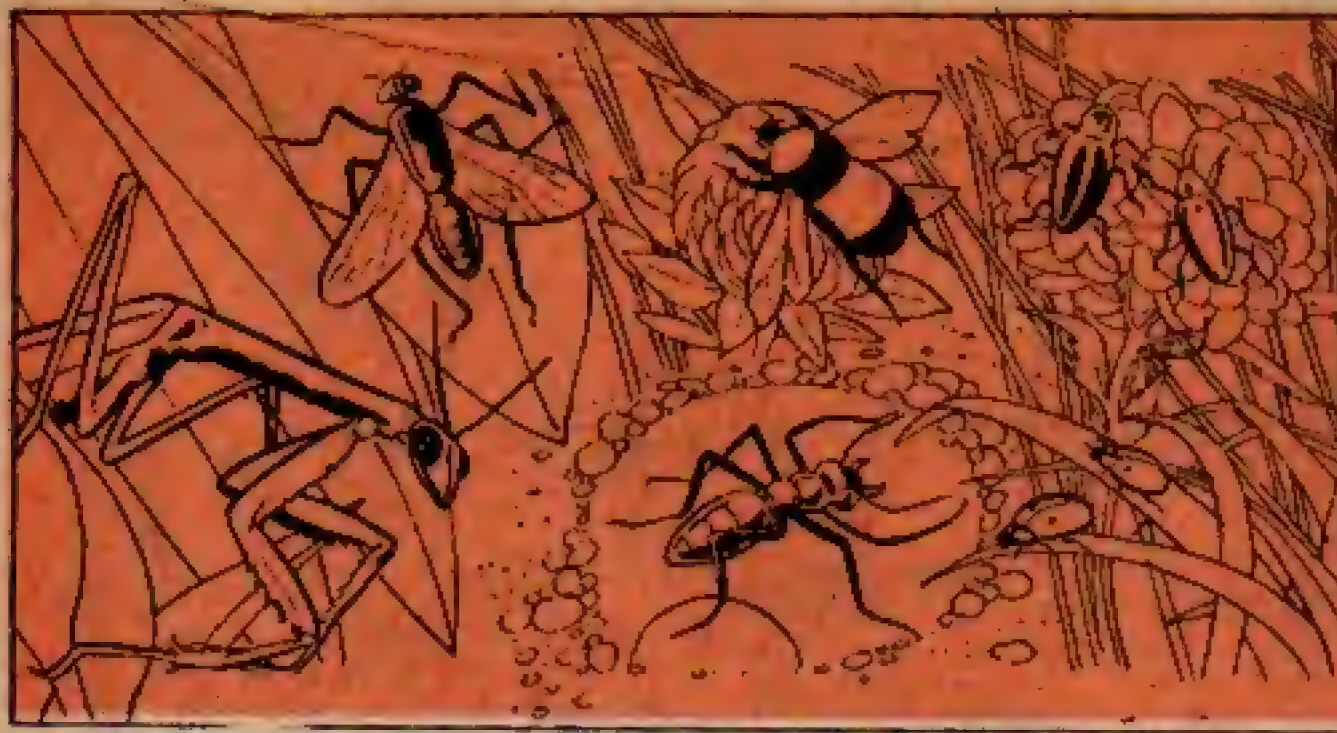
التوتر السطحي  
يجوب هذه القاعدة  
فإن الرجل يحمل  
طبقة من الماء سمكها  
بمقياس عند فروجه  
من البحر أو بركة  
السباحة، وتقلل  
بأذن واحد...



تحمّل قطرة مبللة على  
جسدها من الماء  
ما يعادل ثقلاً، بينما  
تفروه الذبابة المبللة  
إذا أجبرت أن تحمل  
من الماء أكثر من وزنها







تستنسخ الحشرة الهواء فيتوزع مباشرة على جميع  
أجزاء جسمها عبر أفا بيب صغيرة، ولكن الذوكسجين  
يختزنه أجزاء الجهاز التنفسي الرفيعة فقط بواسطة  
عملية الانتشار... والحد المعين لفعالية عملية الانتشار  
لهم في قيراط فقط، ولذا فإن الذمل يبقىاء حشرة  
يلف سمك في قيراط ضعيف جدًا...



عينا يؤدي ازدياد الحجم  
إلى نتائج سيئة ولكنه لا يتأثر  
من المزايا والعوائد...

إن للحجم علاقة مباشرة بحارة  
الجسم فالحيوانات الثابتة  
الحارة تحتاج إلى غذاء يتناسب  
مع مساحة جسمها وليس  
ورزها... يجب على الكائن أن  
يأكل في وزنه من الطعام ليروا  
لنفسه الحارة المطلوبة...



إن الحد الأدنى للسرعة المطلوبة كي تبقى الطائرة في الجو  
يتفاوت بالنسبة إلى مربع طولها... فإذا بلغ خط قدرها  
أربعة أضعاف ما كان عليه سيتوجب على الطائرة أن تضاعف  
سرعتها، والقاعدة هذه تنطبق على كل جسم وعلى جسمها...



إذا قارنا بين وزن أدفعة القلوط والفهود والتمرة نجد أنه بينما  
يزداد وزن الجسم يزداد وزن الدماغ ولكن بنسبة النصف فقط...



التراية

العين هي عضو غير فعال نسبيًا  
إلى أن يبلغ حجمًا هامًا، فالقار  
لا يميز بين وجه وآخر عن  
بعد ١٦ قدمًا...





# مشكلة !



كم تبلغ من العمر ؟ سألت ريمًا صديقتها رائف .  
- لقد اكتشفت ، أجاب رائف ، أنه منذ أربع سنوات كان عمري نصف العمر  
الذي سأبلغه بعد أربع سنوات من الآن .  
إذاً ، قالت ريمًا ، منذ ست سنوات كان عمرك ضعف عمري ولكن بعد سنت  
سنوات من الآن ستكون أكبر مني بثلاث سنوات فقط .  
كم يبلغ رائف من العمر ؟ وكم تبلغ ريمًا ؟



بمناسبة  
عيد الفطر  
الحبيب اراك

تقدم أسرة  
دار المطبوعات المصورة

بأطيب التمنيات  
إلى قرائها المسلمين



# النخطة!



أي صنف خضرة لا ينسجم مع الأصناف الباقية؟

الجواب: الخيار







هه؟ إذا كان "وسيم" حقاً بريئاً  
فماذا يطلق النار علينا؟

لأنه خائف أيها الرقيب!!  
ويخشى ألا يصدقه  
أحد!!



لقد سمعت ما قالته  
عائدة "يا سيدي وأظنها  
محقة ...

لماذا لا يتسأل أحدنا  
ويكلم الفتى؟

ما اسمك؟ لا أذكر أنني  
رأيتك سابقاً!!



رسمي "هاشم"، وأنا أنتي  
إلى فرقة المنطقة المجاورة،  
ومروري من هنا صدفه ...

... دعني أذهب  
وأحاول أن  
أكلمه!

لا فائدة من  
ذلك يا هاشم!



منظر بذلة البوليس  
يشير عنضيه وحقده!

أنا ذاهبة  
لأتكلّم معه!

كيف ستصلين إليه؟

بواسطة المجاريير؟

نعم!

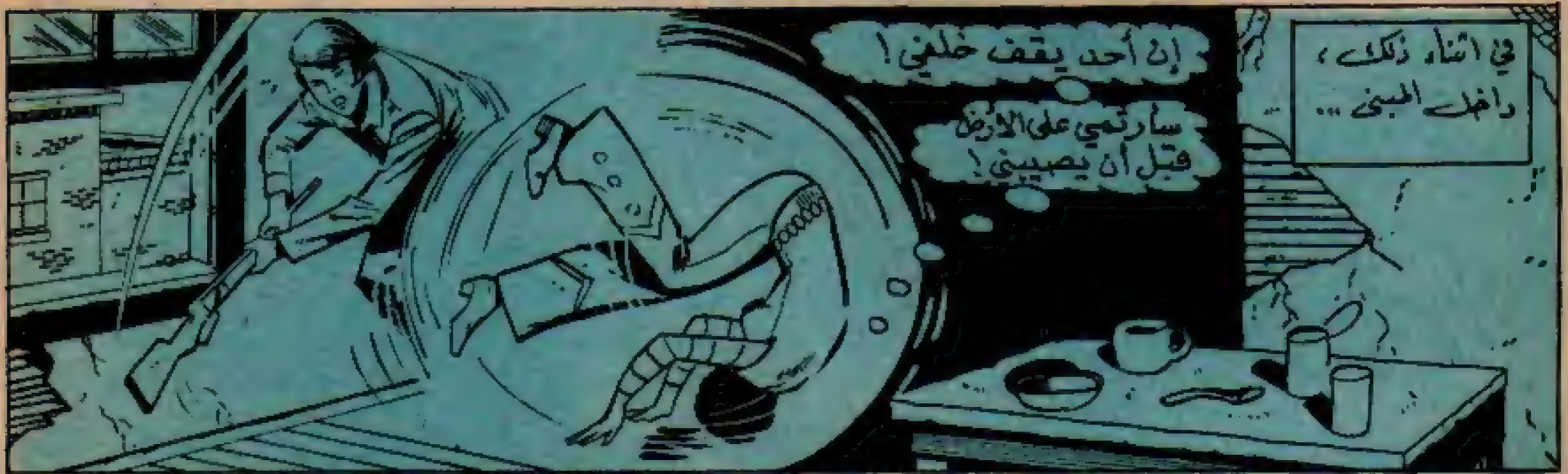


لأن هذا مسلك سرّي!

سنلتقابل  
هنا بعد!













التفّ الأحفاد حول الجدّة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدّتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارنا يا بوعلي ٢. يابيع العنبيّة  
وضعتها وروتها: حنة شامين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر  
ترويها: منى حبيب



أطلب أيضاً:  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني للصغار (أسطوانات) في اليوم

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

للفنون ١٩٦-٢٥٠/٢٥٠-٢٥٠ من ب. ١٩٩٦ - بيروت - لبنان



# الآن في الأسواق «المعلم في السادس»







## هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا  
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية  
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها





# سوبرمان

= البطل الجبار



الشمس  
٧٥ ق.د.

العدد

٥٠٨

عن خميس لتشيعة الممسة



أطلب  
هدية  
العدد